

POGOTOWIE PODCASTOWE

KOMPLEKSOWA USŁUGA (4 W 1) POSTPRODUKCJI AUDIO



CZYSZCZENIE



EDYCJA & MONTAŻ



NAPRAWA



MIX & MASTERING

- PODCAST & AUDIOBOOK
 - SŁUCHOWISKO & NAGRANIE LEKTORSKIE
 - VIDEO, VLOG, ANIMACJA, REKLAMA
-



CONTACT@VRABETZ.COM



500 151 958



WWW.VRABETZ.COM/POGOTOWIE-PODCASTOWE

zapewniasz swojemu brzmieniu:



CZYSZCZENIE

Usunięcie / Redukcja

- szumów
- echa (pogłosu)
- dźwięków otoczenia



ZAAWANSOWANE CZYSZCZENIE I NAPRAWA SPEKTRALNA

Usunięcie / Redukcja

- artefaktów / zniekształceń (w tym clipping'u)
- problemów wynikających z niekorzystnych warunków akustycznych lub parametrów nagrań i ograniczeń sprzętowych



WYGŁADZENIE BRZMIENIA GŁOSU

Redukcja

- sybilantów (syczące "s", "ś", "ć", "z")
- zgłosek wybuchowych ("p", "f", "b")
- dźwięków ustnych / przydźwięków artykulacyjnych:
mlasków, uderzeń i szelestu warg, kliknięć, pracy śliny,
artefaktów oddechowych i wielu innych

Korekcja barwy głosu

- wydobycie maksymalnej przejrzystości przy utrzymaniu naturalnego brzmienia
-

Wyrównanie poziomu głośności mowy

- kontrola dynamiki / głośności wypowiedzi
(uwzględniając "ręczną" korektę i pisanie automatyki)
- dopasowanie poziomu głośności oddechów
(lub ich redukcja / usunięcie - w zależności od potrzeb projektu)

 CONTACT@VRABETZ.COM 500 151 958

CIĘCIE

Usunięcie / Redukcja

- przydługich pauz
- słów wypełniaczy (takich jak yyy, eee)
- powtórzeń, "wpadek" nagraniowych, błędów



SYNCHRONIZACJA

- w wymianie zdań prowadzących dialog
- audio z obrazem video
- muzyki, efektów dźwiękowych z narracją głosową



MONTAŻ

Montaż

- kompleksowy montaż materiałów audio zapewniający spójność, uwzględniający indywidualne potrzeby Twojego projektu

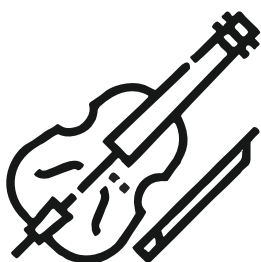


DODATKI (intro, outro, muzyka, sfx, reklama)

- dodanie intro / outro / muzyki, efektów dźwiękowych lub reklamy dostarczonych przez Ciebie

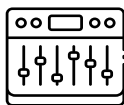
lub...

jeśli pragniesz się wyróżnić zapytaj o ofertę* w zakresie produkcji muzycznej lub udźwiękowienia:



- kompozycja i produkcja muzyki orkiestralnej (filmowej), elektronicznej (np. retro synth), ambientowej, industrialnej, folkowej i wielu innych
- produkcja jingle, intro, outro
- udźwiękowienie - od nagrań Foley po kompletny sound design.
Kompletny *audio world building*

* Usługi z zakresu produkcji muzycznej i udźwiękowienia /sound designu nie stanowią części „kompleksowej usługi 4 w 1”
- podlegają indywidualnej wycenie jako usługa dodatkowa.

 CONTACT@VRABETZ.COM 500 151 958

MIKS & MASTERING

Miks oraz Mastering zapewniające:

- **Kontrola głośności / dynamiki, spójność**

Zapewnienie stabilnej i czytelnej relacji między głosami, muzyką i efektami dźwiękowymi w całym materiale, tak aby odbiór był równy i komfortowy bez ręcznego regulowania głośności przez słuchacza

- **Kontrola obrazu stereofonicznego**

Głos jest monofonizowany i stabilnie osadzony w centrum; muzyka i efekty dźwiękowe budują szerokość stereo, dopełniając przestrzeń bez rywalizowania o uwagę i czytelność narracji

- **Korekcja, separacja i naturalność**

Całość brzmi spójnie i przejrzysto dzięki świadomej korekcji, która porządkuje pasma częstotliwości poszczególnych elementów i zapewnia im czytelność w miksie bez wzajemnego maskowania. Każdy element ma zapewnioną przestrzeń.

- **Redukcja zakłóceń i niepożądanych elementów**

Finalne doczyszczanie z szumów, trzasków, i innych rozpraszających artefaktów w stopniu, który nie naruszającym naturalności i charakteru nagrania

- **Mastering i przygotowanie materiału do publikacji**

Efektem masteringu jest materiał, którego poziom głośności jest precyzyjnie dopasowany do wymagań technicznych, zaleceń i rekomendacji platform streamingowych / publikujących

-Podcasty: -16 integrated LUFS / -1 dBTP

-Audiobooki: -18/-20 integrated LUFS / -3 dBTP

-W efekcie mojej pracy otrzymujesz materiał gotowy do publikacji, komfortowy w odsłuchu na każdym sprzęcie i w każdych warunkach

-Dostarczany w formatach **WAV i MP3**, z poprawnie uzupełnionymi **ID3 tags**,

z możliwością dostosowania docelowych parametrów głośności do indywidualnych wymagań klienta i preferenowych przez niego platform publikujących